

Speciale

ENSEMBLE SAN FELICE

XXVII Stagione Concertistica 2020

EVENTI TOSCANA

>> L'incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi

*L'immortale inno all'Amore
nel capolavoro monteverdiano*

Due date da non perdere in cartellone al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio sabato 11 gennaio ore 21 e al Teatro Poliziano di Montepulciano domenica 12 gennaio ore 17. La sontuosa opera monteverdiana, evento speciale di Opera Network a cura di Paolo Bellocci, Carla Zanin e Federico Bardazzi, apre la Stagione Concertistica 2020 dell'Ensemble San Felice, in coproduzione con Teatrodante Carlo Monni e Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano.

Il gruppo vocale e strumentale è internazionale ed è formato da giovani talenti provenienti da Italia, Cina, Corea, Messico, Colombia, Ecuador, Albania, Russia, Turchia che affiancano il famoso soprano Susanna Rigacci. L'orchestra dell'Ensemble San Felice vede musicisti di primo piano quali il flautista Marco Di Manno cofondatore dell'Ensemble, i continuisti Dimitri Betti assistente musicale e clavicembalista e Giacomo Benedetti all'organo. La Direzione musicale è di Federico Bardazzi, la Regia di Marcello Lippi. Di grande suggestione le scenografie virtuali ideate da Carla Zanin e realizzate da Ines Cattabriga per questa produzione con effetti visivi ed elaborazioni di testimonianze dell'arte classica e della pittura futurista. I costumi sono a cura di Giulia Gianni, le luci sono realizzate dagli

>> **Teatrodante Carlo Monni Campi Bisenzio,
sabato 11 gennaio 2020 ore 21**

**Teatro Poliziano Montepulciano,
domenica 12 gennaio 2020 ore 17**



direttore d'orchestra Federico Bardazzi

allievi del corso Sound & Light con il coordinamento di Tony Martignetti. Il Direttore Federico Bardazzi tratteggia i personaggi attraverso un'analisi espressiva della partitura, sottolineando con i diversi colori del continuo gli "affetti" multiformi che permeano l'opera. L'incoronazione di Poppea, ultimo

straordinario capolavoro composto da Monteverdi per il teatro, è titolo tra i più misteriosi e interessanti della storia del melodramma. La prima opera che ha abbandonato i cieli della mitologia per scendere nella dimensione delle umane passioni, con personaggi realmente esistiti. L'effetto finale è di sorprendente intensità.



L'iniziativa si svolge in collaborazione con Konzert Opera Florence, Centro Studi Musica & Arte e Accademia Musicale di Firenze e con il sostegno della Regione Toscana e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Personaggi e interpreti: **Poppea** Oksana Maltseva *soprano*, **Nerone** Shin Yoowon *soprano*, **Fortuna** Susanna Rigacci *soprano*, **Virtù** Beatriz Oyarzabal Pinan *soprano*, **Amore** Letizia Dei *soprano*, **Drusilla** Ozce Durmaz *soprano*, **Ottavia** Choi Seoyeon *soprano*, **Venere** Mira Dozio *soprano*, **Pallade** Beatriz Oyarzabal Pinan *soprano*, **Valletto** Jiao Miao *soprano*, **Damigella** Doriana Tavano, **Ottone** Floriano D'Auria *alto*, **Nutrice** Anna Chiara Mugnai *alto*, **Arnalta** Elisabetta Vuocolo *alto*, **Soldato I, Liberto e Lucano** Enkebatu *tenore*, **Soldato II** Yuan Jianguang *tenore*, **Seneca** Jing Shuheng *basso*, **Mercurio** Umut Gurbuz Seydialioğlu *basso*, **Littore** Umut Gurbuz Seydialioğlu *basso*, **Famigliari** Anna Chiara Mugnai *alto*, Valerio Vieri *tenore*, Umut Gurbuz Seydialioğlu *basso*, **Tribuni** Enkebatu, Valerio Vieri *tenori*, Jing Shuheng, Umut Gurbuz Seydialioğlu *bassi*, **Coro di Amori**.

L'INCORONAZIONE DI POPPEA MONTEVERDI

>> Info e prenotazioni

www.operanetwork.net
www.ensemblesanfelice.com
info@ensemblesanfelice.com +39 339 8362788